

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

**ПОСТКОЛОНИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

---

51.04.01 «Культурология»

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

Культурология XX – XXI века

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Постколониальные исследования культуры**

Рабочая программа дисциплины

Составитель

к.и.н., доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ

Е.Е. Савицкий

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

истории и теории культуры

№ 6 от 21.11.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u> .....	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u> .....	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> .....	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	5
2.	<u>Структура дисциплины</u> .....	5
3.	<u>Содержание дисциплины</u> .....	6
4.	<u>Образовательные технологии</u> .....	11
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	11
5.1	<u>Система оценивания</u> .....	11
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....	12
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> .....	13
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	14
6.1	<u>Список источников и литературы</u> .....	14
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> .....	15
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	15
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....	15
9.	<u>Методические материалы</u> .....	17
9.1	<u>Планы семинарских занятий</u> .....	17
9.2	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u> .....	17
	<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u> .....	19

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины:* содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному исследованию сложных культурных объектов на примере постколониальных исследований.

*Задачи дисциплины:* представление студентам основных подходов и способов их применения для анализа культурных феноменов, процессов и практик в постколониальных обществах, ознакомление студентов с современными критическими теориями колониального опыта, обучение их распознаванию этого опыта в различных формах повседневной культурной коммуникации; выработка у студентов понимания специфики постколониальных явлений культуры, понимания того, как различные теории постколониальной культуры могут быть применены для изучения актуальных культурных форм и процессов в России и за ее пределами, для рефлексии о собственном опыте, связанном с отношением к другим культурам

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы (код и наименование)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста	<p><i>знать:</i> основные теории постколониальных исследований культуры и концепции постколониализма; школы и направления анализа постколониального опыта; понятийный аппарат, методы и техники исследований постколониальных явлений культуры, предложенные в рамках различных направлений; характер отношений между различными режимами знания и колониальной политикой, проявляющейся как на государственном уровне, так и на уровне повседневных межэтнических отношений; социокультурный контекст конкретно-исследовательских и теоретических концепций и дискуссий о постколониальном состоянии культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> критически воспринимать и интерпретировать тексты по постколониальным</p>

		исследованиям культуры, понимать логику их построения, обусловленность их социокультурным контекстом; выстраивать связи с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста
ПК-3 Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей.	ПК-3.3 Готовит устный текст по представлению окончательных или промежуточных результатов научного исследования в форме отчета, доклада, презентации, других заданных формах, выступает с подготовленным текстом, отвечает на вопросы.	<i>знать:</i> правила оформления исследовательской работы и требования по написанию письменного отчета, доклада, презентации, статьи; <i>уметь:</i> применять полученные знания и навыки как в устных формах, так и в письменных формах, в различных областях работы с явлениями культуры; <i>владеть:</i> понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа культурных текстов

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Постколониальные исследования культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Курс базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в курсах «История и методология изучения культуры», «Теории и методы изучения массовой культуры», которые изучаются одновременно.

В свою очередь, знания, полученные в результате освоения дисциплины, будут востребованы студентами при изучении таких дисциплин как «Исследование культуры в современном мире», «Современные исследования культуры в России», «Современные техники анализа текстов культуры».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	16
1	Семинары/лабораторные работы	36

Всего:	<b>52</b>
--------	-----------

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часов.

### **Структура дисциплины для заочной формы обучения**

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>1</b>	Лекции	<b>8</b>
<b>1</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>12</b>
Всего:		<b>20</b>

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часа.

### **3. Содержание дисциплины**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<b>1</b>	Становление постколониальных исследований культуры в 1950-1970-е гг.	Предмет, цели и задачи курса. Основной круг проблем постколониальных исследований, исторический контекст их возникновения. Трагический опыт обретения независимости и разделения Индии в 1947 году, использование европейской риторики национально-освободительными движениями в других странах Азии и Африки. Проблематичность понятий нации, национального государства, колониального рабства/национальной свободы, эксплуатации и угнетения, бесправия/либерального гражданского общества, колониального подданного/либерального субъекта. Вопрос о заимствовании освободительной риторики у колонизаторов, воспроизведения национально-освободительными движениями культурных идеалов и социальных практик колониализма. Персональная принадлежность многих деятелей национально-освободительных движений к европейски образованным кругам, привнесение ими в антиколониальную борьбу прогрессистских идеологий. Проблема интериоризации культурных колониальных ценностей в освободительной борьбе, использующей колониальную риторику гражданских прав, национального государства, преодоления колониальной эксплуатации;

	<p>усугубление культурного и политического колониализма в антиколониальной борьбе. Историческое возникновение вопроса о возможности иных, более критических, стратегий антиколониальной борьбы, необходимость формирования иного языка для такой борьбы, перепроверки поствляемых для нее европейским знанием категорий. Опыт рецепции постколониальных исследований в России в 1990-2000-е годы. Общий обзор работ Ф.Фанона, А.Мемми, Э.Сезэра; «Колониализм и неоколониализм» Ж.П.Сартра. Политический контекст исследований колониализма во Франции: подавление движений за независимость в Алжире и Индокитае, петэнизм 1940-1944 гг., французский флот на Мартинике в это же время, процесс о полицейских пытках на Мадагаскаре. Интеллектуальный контекст: довоенные лекции Кожева о Гегеле; докторская диссертация Лакана, особенности психоанализа во Франции; психоанализ и марксизм; революционная философия Сартра; критика колониализма в исследованиях Африки Лейриса. «Черная кожа, белые маски» Фанона. Построение текста – от проблемы языка к гендерным различиям и особенностям постколониального психоанализа. Владение языком как удостоверение культурной принадлежности к метрополии. Языковое усвоение нарциссизма белого человека. Языковые стратегии колониального субъекта, путешествующего в Европу. Негр на приеме у врача. Система обучения французскому языку в колониях. Иностранцы с историей и иностранцы без истории. Отношения между черной женщиной и белым мужчиной. Желание обелиться и его проявления. Иерархии белизны. Избегание индивидуальности. Отчуждение от самого себя также и в протесте против дискриминации, стремление негров оказаться по отношению к белым в том же положении, в каком белые находятся по отношению к неграм в колониях. Негр, становящийся в метрополии военным врачом или работающий таможенником в порту. Сопоставление с гегелевской диалектикой раба и господина. Диалектика духа Гегеля и упущенная в ней фигура белой госпожи. Проблема отношений между черным мужчиной и белой женщиной. Анализ биографии Жана Венёза. Проблема «невроза оставленности», опасность реакционного его преодоления. Вопрос о</p>
--	--

		<p>«комплексе зависимости» и полемика Фанона с «Психологией колонизации» О.Маннони. Расистский характер различия жесткой и мягкой дискриминации. Расизм и нормальная буржуазная повседневность. Первое сопоставление репрессий в отношении темнокожего и еврея. Критика рассмотрения проблем колониального общества изолированно от проблем метрополии, производства инаковых культурных идентичностей в таком рассмотрении. Необходимость двойственного воздействия, на пациента и на общество, в психоаналитической практике. Poleмика с Маннони о постколониальном анализе сновидений. Борьба сознаний у Гегеля и противопоставление на эпидермическом уровне, «телесное расчленение» в современном расизме. Связанная с этим невозможность рационального преодоления репрессии, ограниченность европейского психоанализа. Второе сопоставление негра и еврея: репрессия интеллектуальная с возможностью рациональной реакции на нее и репрессия биологическая, без возможности ее рационализации. Невозможность для негра обычных стратегий сопротивления насилию. Анализ детского опыта негра на Мартинике. Негр как воображаемое в метрополии: его телесная необузданность, дикая сексуальность, чрезмерное наслаждение. Образ негра-спортсмена. Детский опыт и столкновение с воображаемым образом во взрослом возрасте, и иной тип травмы, нежели в психоанализе. Важность воссоздания в психоанализе постколониального субъекта «акционального индивида», в противовес «реакционному».</p>
2	Критика ориенталистских форм мышления в постколониальных исследованиях	<p>Культурное конструирование различий колониализмом в понимании Фанона и Саида. Влияние Фанона, полемика Саида с Фаноном. Общий обзор работ Саида. Написание книги «Ориентализм». Общее понятие ориентализма. Биографическое значение исследования ориентализма для Саида. Ранние литературоведческие работы Саида, их значение для замысла «Ориентализма». История становления ориенталистской идеологии и ее основные составляющие, по Саиду. Неразличение научных, административных и фикциональных текстов в «Ориентализме», исследование общих условий производства и циркулирования знания. Влияние французского структурализма (Башляр, Фуко, Барт) на работу Саида, отличия саидовского подхода. Проблема</p>

		<p>«текстуальности» и зависимости от нее в восприятии Востока. Взаимное усиление текстов и видения в посприятии определенных аспектов восточных культур. Перформативность ориенталистских текстовых стратегий. Связанность стремления к выявлению сущностей с построением сущностных типологий и иерархий. Парадигматический пример сравнительного языкознания и установления им степеней культурной близости. Инструментализация Востока для нужд европейской культуры в романтическом воображаемом. «Предоставленность» Востока европейской культуре. Анализ «Бювара и Пекюше» Флобера. Колонизация мира в его познании (географическом, историческом, лингвистическом). Встраивание Востока в сопоставительные схемы. Становление историцистских представлений о внутренней когерентности каждой культуры. Классификационное редуцирование культур к набору определенных качеств, создание типа азиатского человека и т.п. «Востоковед как культурный герой», спасение Востока от его собственной темноты: восстановление исчезнувших восточных языков, нравов, образов мысли как прерогатива востоковеда. Привилегированное право востоковеда говорить от имени Востока. Независимость востоковедения как режима знания от самого Востока. Вопрос о функционировании «архива» научного знания. Вопрос об альтернативах ориенталистскому режиму знания. Проблематичность всякой науки, претендующей на установление идентитарного знания. «Насыщенное описание» Клиффорда Гирца как единственный положительный опыт.</p>
3	<p>Индийские «исследования угнетенных» в 1970-2000-е гг.</p>	<p>Политическая ситуация в Индии в 1960-70-е годы, критика Индийского национального конгресса его и насильственных мер по модернизации страны. Оппозиционные движения, публичное обсуждение маргинальных, антимодернистских, не связанных с идеологией ИНК, форм сопротивления британскому колониализму в прошлом и их вытеснения из публичной памяти в постколониальную эпоху. Работы Ранаджита Гухи о бенгальском крестьянстве, его полемика с марксистскими исследователями и с представителями «кембриджской школы». Новая трактовка крестьянских восстаний и межрелигиозных конфликтов у Шахида Амина и</p>

		<p>Джана Пандея, дискуссии о способах репрезентации насилия. Ранние исследования о крестьянстве Бенгала Парты Чаттерджи, его переход от социальной к интеллектуальной истории в 80-е годы, книги «Националистическая мысль и колониальный мир» и «Нация и ее фрагменты». Джан Пракаш и обращение к деконструктивистской теории в «subaltern studies». Влияние деконструктивизма на культурную критику в США в конце 1970-х – 1980-е годы. Работы «О грамματοлогии» и «Диссеминация» Ж.Деррида. Основные дерридианские понятия: письмо, различие и различАние, опространствливание (разбивка), восполнение. Перевод «Грамматологии» Гаятри Спивак. Использование деконструктивистских подходов в «Критике постколониального разума» Г.Спивак. Другие работы Спивак. Влияние деконструктивизма на исследования Х.Бабы. Общий обзор работ Бабы. Критика Фанона у Бабы. Понятие «колониальной мимикрии», его разворачивание у Х.Бабы как пример деконструктивистского анализа культуры. Понятие мимикрии у Лакана как открывающей нечто, что отличается от нашей глубинной самости. Постпросвещенческий дискурс британского колониализма и его мимикрия, в понимании Бабы. Ироническая обратимость колониального дискурса, «двоякость мимикрийного знака». Тема беспокойства от частичного присутствия колониального субъекта, деконструирование самого себя колониальным дискурсом. Анализ текстов Ч.Гранта, Маколея, Чандры Пала и др. у Бабы. Использование понятия мимикрии в конкретных историко-культурных исследованиях: концепция возникновения ислама на окраинах имперских культурных пространств у Т.Сизгорича. Проект «Провинциализация Европы» Дипеша Чакрабаты. Проблема «возвращения взгляда» от индийского историка европейскому. Критика концепций исторического перехода, историзации понятий времени и мышления в понятиях либеральной концепции субъективности. Требование иной модели историографии, создания неисторичных образов прошлого.</p>
4	<p>Постколониальные подходы в культурной антропологии 1980-2000-х гг.</p>	<p>Критика этнологического знания как колониального у Фанона, Саида, Чакрабаты. Винсент Крапанцано о риторических стратегиях конструирования инаковости в этнографических описаниях, от Гете до Гирца.</p>

		<p>Исследования постколониальных обществ Южной Африки у Дж. и Дж.Комаровых, их проект постколониальной этнологии. Двойной анализ установления идеалов домашности в колониях и метрополии во втором томе «Откровения и революции».</p> <p>Работы Майкла Тауссига о постколониальных обществах Южной Америки. Отношение к деньгам у боливийских рабочих в книге «Дьявол и потребительский фетишизм». Анализ Тауссигом представлений о заключении пакта с дьяволом о большей способности к работе, о крещении денег. Более поздняя работа Тауссига «Шаманизм, колониализм и дикий человек», исследование магии капитализма и ее переосмысления колумбийскими сборщиками каучука. Книга «Мимезис и инаковость», рассмотрение культурной специфики мимезиса (подражания, уподобления) и инаковости (отличия, чувства дистанцированности) в постколониальных обществах на примере индейцев куна. Продолжение этой проблематики в книге Тауссига о сакральности цветов. Йоханнес Фабиан о тропической лихорадке и лихорадке исследовательской; исследование привилегированной исследовательской позиции и феноменология исследовательских встреч с африканским населением. Связь постколониальных исследований и исследований увечности («disability studies»).</p>
--	--	--

#### 4. Образовательные технологии

Реализуемые в рамках дисциплины образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения студентов.

Аудиторные лекционно-семинарские занятия проводятся с применением электронных технических средств обучения (ПК, презентации с использованием мультимедиа).

При реализации программы курса «Постколониальные исследования» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, метод группового взаимообучения, дискуссии студентов по наиболее сложным темам и проблемам на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием ресурсов научной библиотеки РГГУ, свободного доступа к Интернет-ресурсам, а также – с освоением полнотекстовых материалов (монографий, статей), которые составляют электронный ресурс кафедры истории и теории культуры.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - устный ответ на семинаре - доклад на семинаре	3 балла 21 балл	39 баллов 21 балл
Промежуточная аттестация: Письменная работа с ответом на вопрос к экзамену		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину) зачет</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При оценивании устного ответа на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании письменной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-3 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1-3 балла;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -1-3 балла.

**Темы докладов УК-5.2, ПК-3.3:**

1. Возникновение постколониальных исследований, основной круг изучаемых проблем. УК-5.2
2. Особенности французских постколониальных исследований 1950-х гг., их интеллектуальный контекст. УК-5.2
3. Особенности постколониального психоанализа в работе «Черная кожа, белые маски» Франца Фанона. УК-5.2
4. Как возможно иное, чем ориенталистское, знание о Востоке, согласно концепции Саида? От каких моделей знания необходимо отказаться как от колониальных? ПК-3.3
5. Деконструктивизм в постколониальных исследованиях, его основные черты. ПК-3.3
6. Понятие колониальной мимикрии у Х.Баба. ПК-3.3
7. Постколониальность российского общества в концепциях Куюнжича и Гройса. УК-5.2
8. Проект «провинциализации Европы» Д.Чакрабаты, влияние на него работ Деррида и Бабы. УК-5.2
9. Археология домашней жизни в исследованиях Южной Африки Дж.и Дж.Комаровых. ПК-3.3
10. Понятие отчуждения и его переосмысление в работах М.Тауссига 1970-2000-х гг. УК-5.2

### **Вопросы к зачету:**

1. Каковы исторические контексты возникновения постколониальных исследований? ПК-3.3
2. В чем специфика постколониальной проблематики, что нового привносит она по отношению к «европейским» постановкам проблем? УК-5.2
3. Какова специфика «колониальной травмы» согласно Ф.Фанону? ПК-3.3
4. Какого характера выбор может или не может совершать белый человек в колонии по мнению А.Мемми? УК-5.2
5. Каковы основные элементы формулируемой Э.Саидом критики европейских моделей знания? ПК-3.3
6. Как возникают индийские «исследования угнетенности», в чем специфика этого направления постколониальных исследований? ПК-3.3
7. Каковы основные понятия, используемые в работах Хоми Бабы, откуда они заимствуются и как переосмысливаются? ПК-3.3
8. В чем подходы постколониальной этнологии принципиально отличаются от подходов классической этнологической науки? УК-5.2

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

1. Баба Х. Диссеминация: время, повествование и края современной нации // Синий диван. № 6. 2005. – С. 68-120. [http://www.intelros.ru/readroom/siniy\\_divan/sinij-divan-6-2005/11124-disseminaciya-vremya-povestvovanie-i-kraja-sovremennoj-nacii.html](http://www.intelros.ru/readroom/siniy_divan/sinij-divan-6-2005/11124-disseminaciya-vremya-povestvovanie-i-kraja-sovremennoj-nacii.html)
2. Васильев Л.С. История стран Азии и Африки. Середина XIX - середина XX века : Учебное пособие / Л. С. Васильев. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 386 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
3. Васильев Л.С. История стран Азии и Африки. Середина XX - начало XXI века : Учебное пособие / Л. С. Васильев. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 416 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
4. Васильев Л.С. История стран Азии и Африки. Средние века и раннее новое время : Учебное пособие / Л. С. Васильев. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 371 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

5. История новейшего времени : Учебник и практикум / В. Л. Хейфец [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 345 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
6. Лунёв С.И. История стран ближнего и среднего востока после второй мировой войны : Учебник и практикум / С. И. Лунёв [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 250 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
7. Лунёв С.И. История стран восточной и юго-восточной Азии после второй мировой войны : Учебник и практикум / С. И. Лунёв [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 242 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
8. Полтавцева Н. Динамическая модель (пост)колониальных исследований: социокультурная парадигма конфликта как формы социального взаимодействия // Новое литературное обозрение. 2017. № 144. С. 407-419.
9. Родригес-Фернандес А.М. История стран Азии и Африки (Новое время): Учебно-методическое пособие; ВО - Бакалавриат. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. - 96 с.
10. Савицкий Е.Е. Демоны в зоопарке: Современное искусство и колонизация Севера в России 1890-х годов // Новое литературное обозрение. 2017. № 144. С. 260-284.
11. Савицкий Е.Е. Для чего нам нужны постколониальные исследования? // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. 2013. № 7 (108). С. 25-33.
12. Савицкий Е.Е. Дополитическое насилие в индийских постколониальных исследованиях 1970-1990-х гг.: между историей и памятью // Преподаватель XXI век. 2015. № 4-2. С. 251-265.
13. Эткинд А. Фуко и тезис внутренней колонизации: Постколониальный взгляд на советское прошлое // Новое литературное обозрение. – 2001. – № 49. –С. 245-264.

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
  2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
  3. Журнал «Вестник РГГУ» на сайте РГГУ [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/vestnik/>
  4. Журналы в свободном доступе на сайте Научной электронной библиотеки elibrary.ru - Режим доступа: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
  5. Статьи в свободной доступе на сайте журнала «Новое литературное обозрение». Режим доступа: [https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe\\_literaturnoe\\_obozrenie/](https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/)
- Журнал «Синий диван» на портале «Интелрос». – Режим доступа: [http://www.intelros.ru/readroom/siniy\\_divan/sinij-divan-6-2005](http://www.intelros.ru/readroom/siniy_divan/sinij-divan-6-2005)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

### 3. Kaspersky Endpoint Security

#### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1. Колониальный и постколониальный психоанализ: критика Ф.Фанона в работе Э.Саида «Фрейд и неевропейское»

*Вопросы:*

1. Как выстраивается аргументация Саида в статье «Фрейд и неевропейское»?
2. В чем отличия и в чем сходства, по мнению Саида, в аргументации Фанона и Йерушалми?

Семинар 2. Деконструктивистский подход в постколониальных исследованиях

*Вопросы:*

1. Каков философский и историографический контекст, с которым работает Баба в работе Диссеминация?
2. Как определяется понятие «края», при помощи каких иных понятий оно описывается, как выстраивается динамическое соотношение этих понятий в работа Бабы?

Семинар 3. Тема: Постколониальные интерпретации российской культуры 1990-х гг.

*Вопросы:*

1. Что позволяет Куюнжичу говорить о «русской постколониальной идентичности»? Какими теориями постколониализма оперирует Куюнжич?
2. Как соотносятся, в его понимании, опыт коммунизма и опыт колониализма?

Семинар 4. Тема: Воздействие постколониальной критики на исторические исследования

*Вопросы:*

1. Как используется Арнольдом грамматическое понятие гегемонии, почему оно для него важно?
2. Каким образом государственное здравоохранение, по Арнольду, служит утверждению колониальной гегемонии? Как колониальный опыт соотносится с практиками метрополии?
3. Возможна ли деколонизация здравоохранения?

Семинар 5. Тема: Этнология как колониальная и постколониальная наука

*Проблемные вопросы:*

1. Как выстраивается в работе Комаровых противопоставление понятий «безумец» и «мигрант», при помощи каких других понятий описываются соответствующие этим двум понятиям миры?
2. Какие иные модели отношения к труду позволяет представить анализ понятий, используемых тшиди?
3. Каково может быть социальное значение постколониальной «поэтики истории», по мнению Комаровых?

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Методические рекомендации, призванные помочь студентам правильно организовать свою работу и распределить силы, заключаются в следующем: внимательно повторять пройденный на занятии материал, вдумчиво читать соответствующие изучаемым темам страницы основной и дополнительной литературы.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному исследованию сложных культурных объектов на примере постколониальных исследований.

**Задачи дисциплины:** представление студентам основных подходов и способов их применения для анализа культурных феноменов, процессов и практик в постколониальных обществах, ознакомление студентов с современными критическими теориями колониального опыта, обучение их распознаванию этого опыта в различных формах повседневной культурной коммуникации; выработка у студентов понимания специфики постколониальных явлений культуры, понимания того, как различные теории постколониальной культуры могут быть применены для изучения актуальных культурных форм и процессов в России и за ее пределами, для рефлексии о собственном опыте, связанном с отношением к другим культурам.

В результате изучения дисциплины студент должен

**Знать:**

- основные теории постколониальных исследований культуры и концепции постколониализма; школы и направления анализа постколониального опыта; понятийный аппарат, методы и техники исследований постколониальных явлений культуры, предложенные в рамках различных направлений;
- характер отношений между различными режимами знания и колониальной политикой, проявляющейся как на государственном уровне, так и на уровне повседневных межэтнических отношений;
- социокультурный контекст конкретно-исследовательских и теоретических концепций и дискуссий о постколониальном состоянии культуры.

**Уметь:**

- критически воспринимать и интерпретировать тексты по постколониальным исследованиям культуры, понимать логику их построения, обусловленность их социокультурным контекстом;
- применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с явлениями;
- выстраивать связи с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста;
- применять полученные знания и навыки как в устных формах, так и в письменных формах, в различных областях работы с явлениями культуры.

**Владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины;
- основными методами и приемами анализа культурных текстов.